

Curriculum Vitae:

PD Dr. Sergei Mariev

Akademischer Werdegang

2014 Verleihung der *venia legendi* für das Fach Byzantinistik und Neugriechische Philologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München

2013 Habilitation für das Fach Byzantinistik und Neugriechische Philologie an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Ludwig-Maximilians-Universität München

2002-2005 Promotion an der Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften der Ludwig-Maximilians-Universität München über das Thema "Johannes von Antiochien. Kritische Edition mit Übersetzung."

1996-2002 Studium der Griechischen Philologie, der Byzantinistik und der Lateinischen Philologie des Mittelalters an der Ludwig-Maximilians-Universität München; Magisterarbeit über das Thema "Der Originalitätsgedanke in der griechischen Geschichtsschreibung" Abschluss: Magister Artium

1993-1996 Studium der Klassischen Philologie (Classical Studies, Classical Civilization) an Brigham Young University, Utah, USA. Abschluss: Bachelor of Arts

Wissenschaftliche Tätigkeit

2014-2018 Akademischer Oberrat a.Z. am Institut für Byzantinistik, Byzantinische Kunstgeschichte und Neogräzistik der LMU München

2008-2013 Akademischer Rat a.Z. am Institut für Byzantinistik, Byzantinische Kunstgeschichte und Neogräzistik der LMU München

seit 2008 Dozent im interdisziplinären Elite-Masterstudiengang "Aisthesis: Historische Kunst- und Literaturdiskurse" (Elitenetzwerk Bayern)

2006-2008 Koordinator des Elite-Masterstudiengangs "Aisthesis: Historische Kunst- und Literaturdiskurse" (Elitenetzwerk Bayern) an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt, LMU München und Universität Augsburg

2002-2004 Wissenschaftlicher Mitarbeiter an den Universitäten Zürich und Basel in einem vom Schweizerischen Nationalfonds geförderten Projekt "Formen des Zweifels: Skeptizismus im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit." Edition, Übersetzung und Kommentar der Schrift von Franciscus Sanchez (1552-1632) *Quod nihil scitur*

Auszeichnungen, Fellowships, Vertretungen

- 2016/17 (Wintersemester) Lehrstuhlvertretung für Prof. Dr. Albrecht Berger, Institut für Byzantinistik der LMU München
- 2016 Visiting Professor an der École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris
- 2014 Auszeichnung der Habilitationsschrift mit dem Habilitationspreis der Gesellschaft von Freunden und Förderern der Universität München e.V.
- 2010 Summer Fellow an Dumbarton Oaks Research Library and Collection (Harvard University), Washington, D.C.

Mitgliedschaften und Ehrenämter

- seit 2014 Fördermitglied der Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (SIEPM)
- seit 2013 Vorstandsmitglied der Entwicklungskommission der Association Internationale des Études Byzantines (AIEB)
- seit 2011 Sekretär der Deutschen Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien (DAFBS)
- seit 2008 Fördermitglied der Deutschen Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien (DAFBS)

Wissenschaftsorganisation: Konferenzen

Organisation (zusammen mit Olivier Deluis, Directeur de la Revue des études byzantines) der *table ronde* "Instrumenta Studiorum" auf dem 23. Internationalen Kongress der Byzantinisten in Belgrad, Serbien, August 2016

Organisation (zusammen mit Prof. Ingela Nilsson, Uppsala) der internationalen Tagung "Chronicles as Literature at the Crossroad of Past and Present", München, April 2016. Finanzierung: Fritz Thyssen Stiftung, Antragsteller: PD Dr. Sergei Mariev.

Organisation (zusammen mit Katharina Luchner und Monica Marchetto) der internationalen Tagung "Bessarion's treasure: editing, translating and interpreting Bessarion's literary heritage", Venedig, April 2014. Finanzierung: DFG, Antragsteller: PD Dr. Sergei Mariev und PD Dr. Katharina Luchner.

Organisation der Sektion "Neoplatonism and Christianity in Byzantium: Dialogue, Appropriation, Refutation" auf dem 12. Kongress der International Society for Neoplatonic Studies, Lissabon, Portugal, Juni 2014

Organisation der Sektion "Byzantine Perspectives on Neoplatonism" auf dem 11. Kongress der International Society for Neoplatonic Studies, Cardiff, UK, Juni 2013

Organisation (zusammen mit W.-M. Stock) der *table ronde* "Aesthetics and Theurgy in Byzantium" auf dem 22. Internationalen Kongress der Byzantinisten, Sofia, Bulgarien, August 2011. Finanzierung: Münchner Universitätsgesellschaft, Antragsteller: S. Mariev

Betreuung von Qualifikationsarbeiten

Greig, J. 2018 *The First Principle in Late Neoplatonism. A Study of One's Causality in Proclus and Damascius* (Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades des Philosophie an der LMU München), externer Gutachter

Schier, R. 2018 *Der Brief des Georgios Trapezuntios an Jesaja von Kypros*, Masterarbeit, LMU München, 70 Seiten. Betreuer

Bardi, A. 2017 *Auf den Spuren der persischen Astronomie in Byzanz* (Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades des Philosophie an der LMU München), Zweitgutachter

Mallat, K. 2016 *Systematische Annäherung an das theologische und philosophische Werk des Kardinals Bessarion* (Diplomarbeit im Diplomstudiengang Orthodoxe Theologie), Zweitgutachter

Mallat, K. 2015. *Konstantin V. als Theologe*. Bachelorarbeit. Ludwig-Maximilians-Universität München, 27 Seiten

Schier, R. 2014. *Historische Ereignisse im Dialog Phlorentios des Nikephoros Gregoras*. Bachelorarbeit. Ludwig-Maximilians-Universität München, 34 Seiten. Betreuer

Harrer, M. 2012. *Die neuplatonische Deutung antiker Mythen und ihre Rezeption durch Michael Psellos*. Bachelorarbeit. Ludwig-Maximilians-Universität München, 38 Seiten. Betreuer